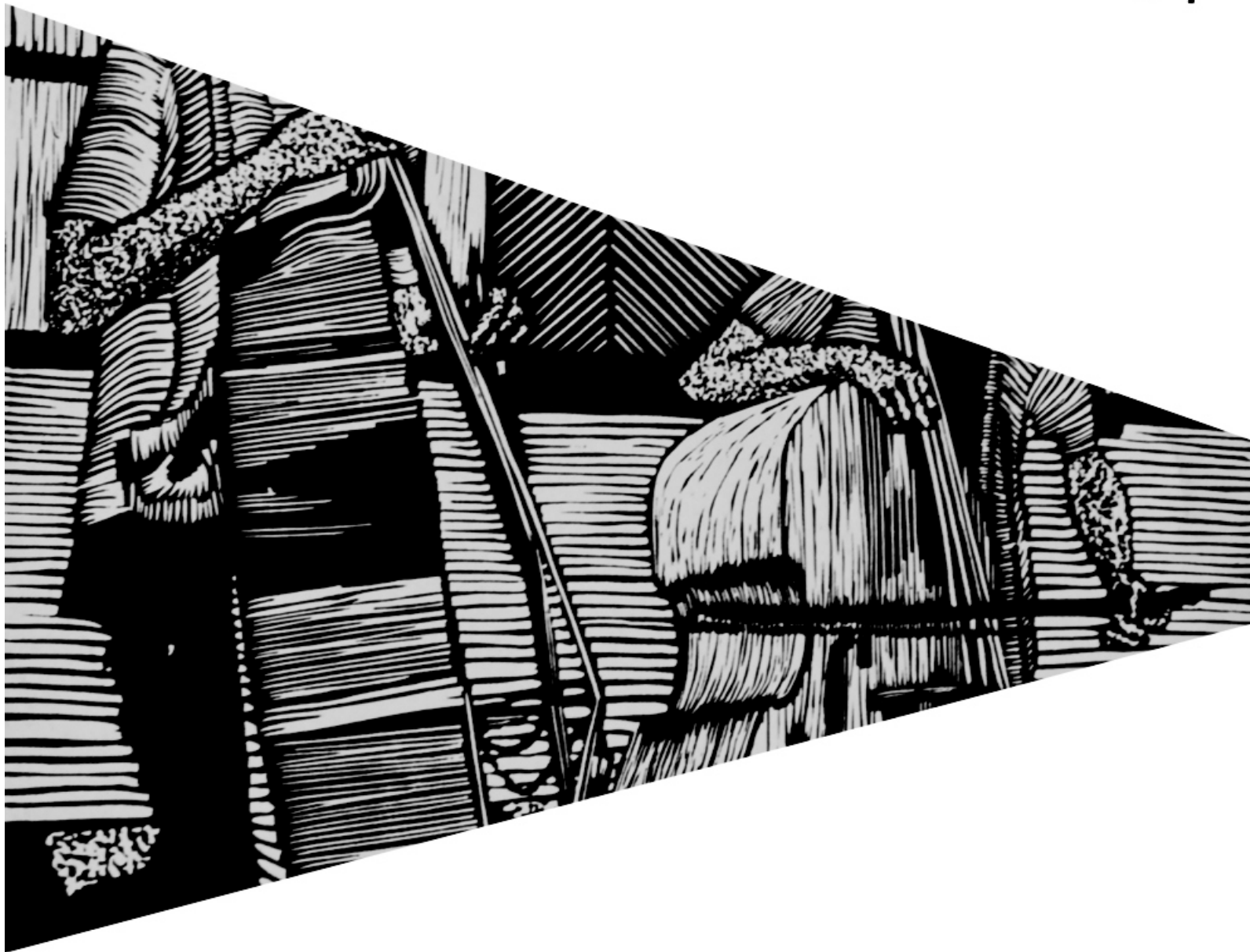


OGÓLNOPOLSKI KONKURS
MUZYKA W SZAROŚCI

PLASTYCZNY



2015



O MARIAŻU SZTUK POZORNIE ODLEGŁYCH. TRANSGRESJE I TRANSPOZYCJE ARTYSTYCZNE

Po dwóch latach przerwy na krajową mapę wydarzeń kulturalno - edukacyjnych powrócił Ogólnopolski Konkurs Plastyczny KOLORY SZAROŚCI, którego tegorocznym motywem przewodnim była „Muzyka w szarości”. Powrót to zaiste frapujący, czego dowodem była chociażby emanująca dwuznacznością tematyka owego przedsięwzięcia. Skąd zatem – rodzi się pytanie – takowy mariaż dziedzin sztuki pozornie od siebie odległych? Sądzę, iż z artykułowanego już we wcześniejszych latach powodu – zamierzonej niepokorności organizatorów konkursu, próbujących uwikłać młodych twórców w zmagania o transgresyjnej naturze. Jak dowodzi bowiem Józef Koziński, znakomity polski psycholog i twórca transgresyjnej koncepcji człowieka: „wbrew obiegowym poglądom, transgresja twórcza jest zjawiskiem naturalnym i nader powszechnym. (...) Człowiek przekraczał granice materialne i symboliczne świata, w którym dotychczas żył i działał, tworzył dzieła sztuki i nauki, dokonywał odkryć i wynalazków, dzięki kompetencjom umysłu, który często nazywa się układem reprodukcyjnym – generatywnym. To właśnie te kompetencje spowodowały, że ludzie byli zdolni nie tylko przypominać sobie wiedzę, ale również ją twórczo przetwarzać”¹.

Bo nie sposób przecież zapomnieć malarskich arcydzieł, w których muzyczne tony, czasami inspiracje, czasami zaś poboczne motywy, miały szansę w jednej przestrzeni symbiotycznie współbrzmieć. I to jak doskonale! Chociażby w szerokim nurcie kierunku, „który przyczynił się tak wielkodusznie do wyzwolenia świata sztuki od despotyzmu źle rozumianej tradycji”² – wspomnieć wypada o manetowskim fleciście (E. Manet, *Fleciśta pułkowy*, 1866) i sportretowanej pianistce – siostrze Cezanne'a (P. Cezanne, *Uwertura do „Tannhäusera”*, ok. 1869), umiłowaniu Degasa do baletu oraz towarzyszącej mu ulotnej atmosfery operowego przedstawienia (E. Degas, *Muzycy*, 1870 – 1876; *Orkiestra Opery Paryskiej*, 1870; *Klasa tańca*, 1871; *Zielona tancerka*, ok. 1880 i in.), czy chociażby Toulouse – Lautreca fascynacjach nocnym życiem kabaretowych pieśniarek i tancerek, operetkowych i teatralnych aktorów (H. Toulouse - Lautrec, *Taniec w Moulin Rouge*, 1890; *Tańcząca Jane Avril*, 1892 i in.).

Pozostawiając w pamięci artystyczne próby mierzenia się nie tylko impresjonistycznych przecież artystów z tematyką obecnie podejmowaną w jedenastej już edycji naszego konkursu – młodzi twórcy nierzadko dokonywali śmiałych transgresji twórczych w nadesłanych pracach rysunkowych, malarskich, czy też fotograficznych. Ogrom tych przedstawień – napłynęło bowiem blisko dwa i pół tysiąca prac z różnorodnych zakątków Polski – świadczy o zasadności stawianych młodym twórcom wyzwań, ale również o ich niepokornym wrażliwości oraz warsztatowej precyzji wykonawczej, czego wszystkim uczestnikom serdecznie gratuluję!

Słowa szczególnej wdzięczności pragnę ponadto przekazać wszystkim Promotorom naszego przedsięwzięcia za ich niezłomność oraz niezawodne wsparcie udzielane na każdym etapie organizacji konkursu, który – jak nieskromnie twierdzimy – znalazł swoje trwałe już miejsce w kalendarzu kulturalno – edukacyjnych przedsięwzięć nie tylko rodzimego miasta, ale również województwa i kraju.

dr Piotr Mosiek
Dyrektor Gimnazjum w Sierakowie

1 J. Koziński, *Transgresja i kultura*, Warszawa 1997, op. cit. s. 89 – 90. Por. inne pozycje autora, m. in.: *Koncepcja transgresyjna człowieka. Analiza psychologiczna*, Warszawa 1987; *Człowiek wielowymiarowy*, Warszawa 1996; *Psychotransgresjonizm. Nowy kierunek psychologii*, Warszawa 2001.

2 J. Rewald, *Historia impresjonizmu*, Warszawa 1985, op. cit., s. 448.

O MOTYWACH MUZYCZNYCH W MALARSTWIE SŁÓW KILKA

„Gdy słyszę muzykę (...) odnajduję podobieństwo i wewnętrzny związek między barwami, dźwiękami i zapachami. Wydaje mi się, że wszystkie je zrodził ten sam promień światła, i że powinny się jednoczyć w cudownym koncercie”¹.

E.T.A. Hoffmann

Związek muzyki i malarstwa jako dziedzin sztuki jest tematem częstych rozważań.

Podobnie jak i malarstwo muzyka jest na trwałe obecna w moim życiu. Była i jest nierozłącznym elementem zarówno mojego procesu tworzenia, jak i wielu innych artystów. Muzyka - poprzez dźwięki, obraz – poprzez odpowiedni kolor, układ plam barwnych i linii wpływają na psychikę człowieka. Podobne są i cele, tak dla malarzy jak i muzyków: samoekspresja oraz przekaz subiektywnych odczuć, a dopiero w następnym etapie oddziaływanie na widza czy słuchacza.

Są i różnice - obraz jest wytworem materialnym niematerialnej idei, a muzyka jako niematerialna w swej istocie wynika z niematerialności.

Temat tegorocznej już 11 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „ Muzyka w szarości” nie był tematem stereotypowym i prostym. W jaki bowiem sposób pokazać ową „muzyczność” środkami plastycznymi, obcymi przecież dla świata dźwięków? Jak przedstawić ulotność ,efemeryczność muzyki? I czy w ogóle za pomocą środków plastycznych można oddać bogactwo i różnorodność muzyki? Czy możliwe jest widzialnie (malarstwo) pokazać niewidzialną muzykę?

„Byłoby doprawdy rzeczą zaskakującą, gdyby dźwięk nie mógł zasugerować koloru, gdyby kształty nie mogły narzucić wyobrażenia melodii, a gdyby dźwięk i kolor były niezdolne do wypowiedzenia idei; rzeczy bowiem, wyrażały się zawsze przez wzajemną analogię, odkąd Bóg ogłosił świat jako złożoną a nie rozdzielną całość”².

Kolory, a w tym przypadku różne odcienie tej samej barwy (szarości), tak jak nuty muzyczne posiadają swoją wewnętrzną jakość i to poprzez nie możliwe jest wyjście poza materię malarskiego obrazu w muzyczny świat. Wiadomo przecież z przykładów z historii sztuki, że niektóre prace rysunkowe bądź malarskie poprzez odpowiedni sposób operowania narzędziem lub odpowiedni zestaw kolorystyczny przybliżyły się do problemu ukazania muzyczności. Muzyka zawsze oddziaływała na malarzy. Przykładem może być twórczość Paula Gauguin'a, Gustawa Klimta, Odilona Redona, Franciszka Kupki, Roberta Delaunay'a, Paula Klee, Janiny Kraupe-Świdorskiej. Również dzieła malarskie często stanowią inspirację dla muzyków (Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Maurice Ravel, Modest Musorgski, Karol Szymanowski).

Na konkurs napłynęło 2465 prac z terenu całej Polski, które były wykonane w różnorodnych technikach plastycznych: rysunkowych - w pastelu suchym, pastelu olejnym, węgla, ołówku, tuszu , malarskich - farbami akwarelowymi, plakatowymi, temperami, akrylami, graficznych - linorytów, monotypii, fotografii i kolaży. Poziom tegorocznych prac konkursowych był bardzo wysoki. Zarówno bogactwo tematyczne, formalne, jak i ilość prac przysłanych na konkurs świadczy o ogromnym zainteresowaniu tego rodzaju przedsięwzięciem. Jak ważne to jest dla samego dzieła i kultury mówią słowa Kandinsky'ego:

„Dzieło sztuki jest zawsze dzieckiem swego czasu (...) a każdy etap rozwoju kultury rodzi własną sztukę, która już nigdy się nie powtórzy”³.

A co zrobimy z tym przesłaniem zależy tylko od nas.

dr Witold Adamczyk
Komisarz Konkursu

1 Charles Baudelaire, Rozmaitości estetyczne, Gdańsk 2000 r., str.82

2 Charles Baudelaire, Ryszard Wagneri Tannhauser w Paryżu, Warszawa 1965 r., str.277

3 Wasyl Kandinsky, O duchowości w sztuce, Łódź 1996r., str.23

Protokół z obrad Jury Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego MUZYKA W SZAROŚCI RAWICZ 2015 z dnia 13.03.2015 roku

Jury w składzie:

Przewodniczący:

dr hab. prof. nadz. Jacek Jarczewski, artysta plastyk, Dyrektor Muzeum Ziemi Rawickiej, wykładowca ASP we Wrocławiu

Członkowie:

Sylwia Henkulak - Matysiak, artysta plastyk, działacz kultury

Tomasz Bzdęga, artysta plastyk, działacz kultury

Barbara Szumna, artysta plastyk, działacz kultury

Marian Klimaszewski, działacz kultury

Na konkurs napłynęło 2465 prac (I kat. 692, II kat. 933, III kat. 840) z terenu całej Polski wykonanych w rozmaitych technikach plastycznych: rysunkowych, malarskich, graficznych. Jury rozpatrywało nadesłane prace w trzech kategoriach wiekowych zgodnie z regulaminem konkursu. Nagrodzono i wyróżniono następujące prace:

GRAND PRIX - GŁÓWNA NAGRODA KONKURSU

ufundowana przez Burmistrza Gminy Rawicz:

Kostrzewa Marlena, lat 15, Rybnik

Nagroda Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

Będkowska Daria, lat 16, Tychy

Nagroda Muzeum Ziemi Rawickiej:

Mann Sylwia, lat 12, Tychy

Nagroda Dyrektora Gimnazjum w Sierakowie:

Sagan Justyna, lat 11, Lublin

Nagroda Rady Rodziców Gimnazjum w Sierakowie:

Pietrzak Michalina, lat 8, Świnoujście

Nagroda Biblioteki Gimnazjum w Sierakowie:

Bełko Aleksandra, lat 14, Lublin

Kategoria wiekowa 5 - 8 lat:

I Nagroda: Kołucki Jan, lat 8, Rybnik

II Nagroda: Zięć Dominika, lat 7, Lębork

III Nagroda: Domański Franciszek, lat 6, Warszawa

Wyróżnienia:

Bartnicka Oliwia, lat 8, Łęczna

Wojtas Lidia, lat 7, Gdynia

Głąb Agata, lat 7, Nowy Targ

Kategoria wiekowa 9 - 12 lat:

I Nagroda: Lichoń Julia, 11 lat, Chojnice

II Nagroda: Żarska Aleksandra, lat 10, Bielsk Podlaski

III Nagroda: Dziubaczka Wiktoria, lat 10, Gorlice

Wyróżnienia:

Sokołowska Patrycja, lat 11, Żyrardów

Brelik Natalia, lat 11, Kołobrzeg

Chlipała Maja, lat 9, Gdynia

Kategoria wiekowa 13 – 16 lat:

I Nagroda: Łach Wojciech, lat 16, Kraków

II Nagroda: Miszczak Paulina, lat 13, Tychy

III Nagroda: Rogowska Wiktoria, lat 16, Słupca

Wyróżnienia:

Bestrzyńska Gabriela, lat 16, Głogów

Góra Antonina, lat 13, Sopot

Jałowiecka Agata, lat 16, Głogów

Nagroda pozaregulaminowa:

Masalski Tymoteusz, lat 16, Hajnówka

Jury przyznało również Wyróżnienia Honorowe w postaci kwalifikacji na wystawę. Otrzymali je następujący młodzi twórcy:

Ałaszewska Andżelika, lat 9, Piotrków Trybunalski
Antoszevska Aleksandra, lat 15, Starachowice
Bagińska Małgorzata, lat 6, Katowice
Baniak Natasza, lat 6, Katowice
Bańkowiak Aleksandra, lat 10, Rydzyna
Barciszewski – Kozioł Jarogniew, lat 15, Nowy Sącz
Bartczak Wiktoria, lat 14, Sompolno
Bator Aneta, lat 10, Lublin
Bednarz Julia, lat 14, Sompolno
Będkowska Daria, lat 16, Tychy
Biernat Antonina, lat 8, Grębocin
Bonek Dominika, lat 13, Wrocław
Borkowska Ewelina, lat 9, Nowy Dwór Mazowiecki
Brzezińska Zofia, lat 11, Warszawa
Brzeziński Dawid, lat 11, Rybnik
Buciarska Marta, lat 15, Warszawa
Bukowska Natalia, lat 9, Płock
Caputa Barbara, lat 8, Leszno
Coś Gabriela, lat 11, Kielce
Coś Karol, lat 15, Dzierżoniów
Czakaj Nocola, lat 6, Zabrze
Czerwińska Karolina, lat 8, Lublin
Czyż Julia, lat 8, Dąbrowa Górnicza
Ćwiertnia Martyna, lat 15, Rybnik
Damek Iga, lat 10, Rybnik
Darlecka Natalia, lat 15, Starachowice
Dorobis Anna, lat 11, Rybnik
Duszek Mikołaj, lat 13, Rawicz
Dybowska Anna, lat 6, Lębork
Fikier Oliwia, lat 12, Wręczyca Wielka
Filiks Adam, lat 8, Lublin
Fornalik Julia, lat 9, Lublin
Frydrych Oliwia, lat 7, Korfantów
Gajek Weronika, lat 14, Lublin
Gajos Zofia, lat 15, Dzierżoniów
Galant Aleksandra, lat 16, Łęczycza
Garbulowska Patrycja, lat 6, Zabrze
Gasparska Wiktoria, lat 7, Nowy Sącz
Gąsiorek Hanna, lat 8, Bonin
Gorwa Wiktoria, lat 11, Rydzyna
Green Catherine, lat 11, Warszawa
Grudzień Anna, lat 16, Świdnik
Gruszka Nikola, lat 14, Busko-Zdrój
Grześków Alicja, lat 13, Kołbaskowo
Guźda Emilia, lat 12, Pietrowice
Hałabura Maciej, lat 16, Chocianów

Harnasz Bartłomiej, lat 14, Rybnik
Herisz Barbara, lat 12, Bytom
Herla Aleksandra, lat 10, Wrocław
Huszałuk Jakub, lat 15, Lublin
Iwańska Marta, lat 16, Skierniewice
Jagodzińska Klaudia, lat 15, Młochów
Januskiewicz Anna, lat 6, Jelenia Góra
Jarczevska Dobrochna, lat 11, Rawicz
Jaszczuk Paulina, lat 8, Gdynia
Jokiel Mateusz, lat 10, Rydzyna
Jung Julia, lat 15, Częstochowa
Kaczmarczyk Klara, lat 14, Rybnik
Kaczmarczyk Zuzanna, lat 15, Kielce
Kaczmarek Sandra, lat 13, Miejska Górka
Kansy Zofia, lat 8, Oleśnica
Kasprzyk Zofia, lat 8, Dąbrowa Górnicza
Kawa Aleksandra, lat 7, Gorlice
Kazimierska Gabriela, lat 10, Krasnystaw
Kochan Korneliusz, lat 16, Siedlce
Koczy Marta, lat 8, Rybnik
Kondracka Aleksandra, lat 14, Świdnik
Końska Karolina, lat 7, Lidzbark Warmiński
Kopańko Martyna, lat 6, Krasnystaw
Kopeć Dominik, lat 8, Lublin
Kornecka Pola, lat 15, Katowice
Korneluk Martyna, lat 13, Lublin
Korzan Aleksander, lat 11, Poznań
Kostańska Natalia, lat 9, Sompolno
Kostecka Natalia, lat 6, Nowy Sącz
Kowal Karolina, lat 16, Jarosław
Kowalczyk Mateusz, lat 6, Gdynia
Kozłowska Natalia, lat 15, Częstochowa
Kozub Aleksandra, lat 9, Gorlice
Kozyra Natalia, lat 12, Wrzawy
Kraj Katarzyna, lat 16, Stargard Szczeciński
Krzywdzińska Nadia, lat 7, Kołbaskowo
Kubas Dominik, lat 8, Katowice
Langner Aleksandra, lat 12, Miejska Górka
Lewandowska Aneta, lat 15, Rybnik
Lewczuk Mateusz, lat 10, Bielsk Podlaski
Liberadzka Julia, lat 7, Sadlinki
Ligęza Anna, lat 16, Lublin
Lipińska Natalia, lat 11, Pietrowice
Lipska Dominika, lat 11, Lublin
Liśkiewicz Wiktoria, lat 12, Krasnystaw
Lubańska Karolina, lat 15, Katowice

Lubowicka Hanna, lat 11, Gryfino
Luterek Natalia, lat 11, Brzeziny
Łoś Aleksandra, lat 14, Rydzyna
Maciorowska Julia, lat 16, Grajewo
Macieląg Piotr, lat 15, Józefów
Madej Klaudia, lat 15, Krzeszowice
Maga Jakub, lat 8, Jelenia Góra
Marcol Franciszek, lat 14, Rybnik
Maślorz Maja, lat 12, Słupsk
Matejkowski Jakub, lat 14, Łomża
Matla Julia, lat 13, Łabunie
Mazur Weronika, lat 5, Gdynia
Mendzelewski Franciszek, lat 15, Lublin
Mendzelewski Stanisław, lat 8, Lublin
Metalica Hanna, lat 8, Leszno
Michalewicz Maria, lat 13, Góra
Michalska Marcelina, lat 11, Kostomłoty Drugie
Michniewicz Julia, lat 9, Mrzeżyno
Mielnicka Aleksandra, lat 16, Lublin
Milewska Karolina, lat 15
Miller Małgorzata, lat 12, Lublin
Miszcak Kinga, lat 16, Lublin
Mleczo Agata, lat 9, Rybnik
Mroziński Kamil, lat 8, Świnoujście
Mysłek Weronika, lat 11, Jelenia Góra
Niedźwiadek Jakub, lat 15, Rawicz
Nowaczek Jakub, lat 9, Lublin
Nowaczek Oliwia, lat 7, Lublin
Nowak Jakub, lat 6, Łęczna
Nowak Kinga, lat 14, Rybnik
Nykiel Wiktoria, lat 7, Świnoujście
Olszewska Marta, lat 14, Lębork
Pająk Dawid, lat 8, Nowy Targ
Pala Katarzyna, lat 11, Kielce
Paluch Dorota, lat 16, Rybnik
Pery Alicja, lat 10, Warszawa
Piątkowska Wiktoria, lat 12, Jasło
Pliszczyńska Zuzanna, lat 11, Krasnystaw
Podjaska Magdalena, lat 14, Bytów
Podkoń Katarzyna, lat 12 Janisławice
Przybył Julita, lat 11, Brzeziny
Przybył Natalia, lat 15, Lubin
Radzioch Inez, lat 8, Wręczyca Wielka
Ratajewska Agata, lat 12, Rawicz
Sabat Wiktoria, lat 15, Rybnik
Sak Alicja, lat 15, Lublin
Sapuła Michał, lat 15, Lublin
Sawa Amanda, lat 14, Krasnystaw
Sekuła Weronika, lat 12, Jemielno
Siatka Anna, lat 8, Rybnik
Skiba Dawid, lat 8, Rydzyna
Skoczylas Julia, lat 10, Lublin
Słupik Alicja, lat 11, Rybnik
Smoleńska Emilia, lat 9, Lublin
Sołtan Lilianna, lat 11, Rybnik
Spandel Julia, lat 15, Siemianowice Śląskie
Stąpor Julia, lat 11, Łańcut
Stefańska Laura, lat 11, Kazimierz Dolny
Stenka Antonina, lat 7, Lębork
Stępień Szymon, lat 11, Kielce
Stukus Magdalena, lat 7, Wadochowice
Safirska Blanka, lat 6, Płock
Szczerska Zofia, lat 6, Płock
Szewczyk Kinga, lat 12, Janisławice
Sznepka Oliwia, lat 7, Rybnik
Szolc Franciszek, lat 8, Ruda Śląska
Szreder Julia, lat 15, Rybnik
Szwabińska Alicja, lat 9, Oleśnica
Szybowski Julian, lat 9, Warszawa
Szymańska-Sigorska Julia, lat 8, Piotrków Trybunalski
Terembuła Agnieszka, lat 10, Wrzawy
Tobiańska Zofia, lat 10, Tczew
Tomasik Zuzanna, lat 15, Osiek
Tomiałowicz Weronika, lat 13, Lubsko
Walczuk Zuzanna, lat 10, Bielsk Podlaski
Wawoczny Maria, lat 12, Rybnik
Wąchała Michał, lat 9, Nowy Sącz
Wielgus Aleksandra, lat 11, Lublin
Wilczek Julia, lat 10, Nowy Sącz
Wróblewska Hanna, lat 15, Rybnik
Zajac Michalina, lat 15, Łódź
Zdrzałek Zuzanna, lat 16, Rybnik
Zięć Oliwia, lat 7, Lębork
Zwolak Kinga, lat 12, Łabunie
Żak Dominika, lat 7, Kostomłoty Drugie
Żmuda Wojciech, lat 14, Lublin



GRAND PRIX BURMISTRZA GMINY RAWICZ Kostrzewa Marlena, lat 15, Rybnik



NAGRODA DYREKTORA GIMNAZJUM W SIERAKOWIE Sagan Justyna, lat 11, Lublin



WYRÓŻNIENIE Bestrzyńska Gabriela, lat 16, Głogów



WYRÓŻNIENIE Głęb Agata, lat 7, Nowy Targ



II NAGRODA Zięć Dominika, lat 7, Lębork



WYRÓŻNIENIE Jałowiecka Agata, lat 16, Głogów





NAGRODA RADY RODZICÓW Pietrzak Michalina, lat 8, Świnoujście



WYRÓŻNIENIE Wojtas Lidia, lat 7, Gdynia



WYRÓŻNIENIE Bartnicka Oliwia, lat 8, Łęczna



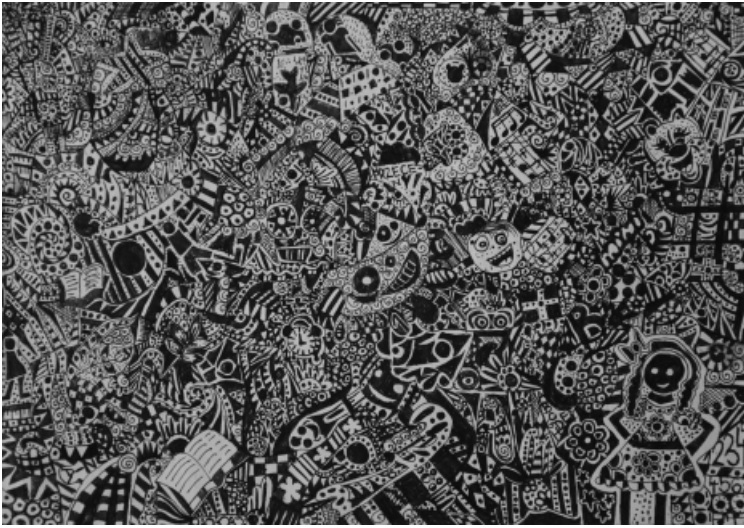
II NAGRODA **Żarska Aleksandra**, lat 10, Bielsk Podlaski



WYRÓŻNIENIE **Chlipała Maja**, lat 9, Gdynia



I NAGRODA **Lichoń Julia**, 11 lat, Chojnice



II NAGRODA Miszczak Paulina, lat 13, Tychy

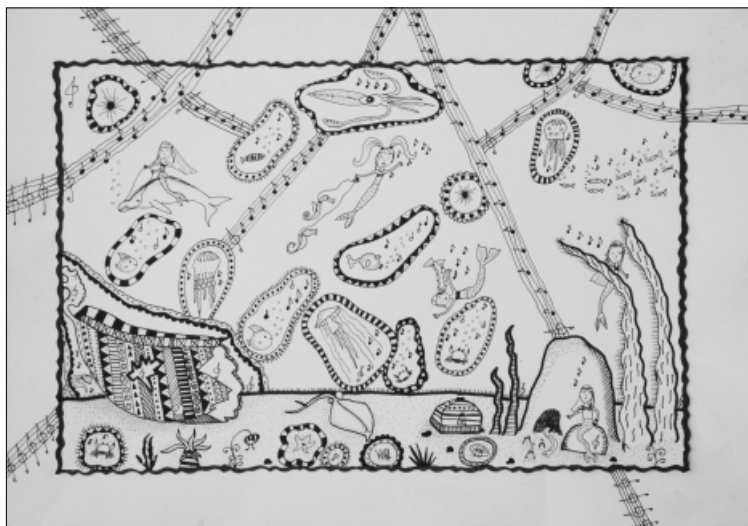


NAGRODA POZAREGULAMINOWA Masalski Tymoteusz, lat 16, Hajnówka

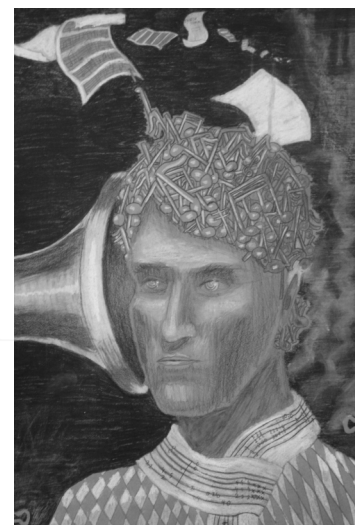


WYRÓŻNIENIE Sokołowska Patrycja, lat 11, Żyrardów





WYRÓŻNIENIE Brelik Natalia, lat 11, Kołobrzeg



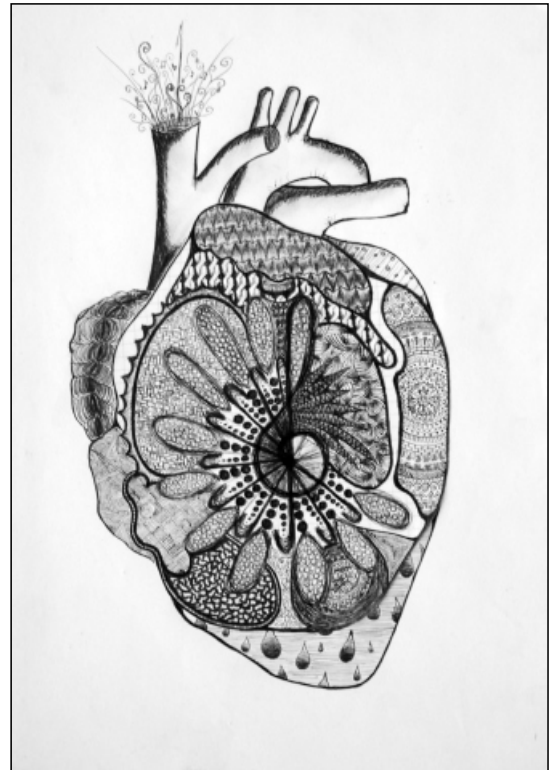
I NAGRODA Łach Wojciech, lat 16, Kraków



III NAGRODA Domański Franciszek, lat 6, Warszawa



III NAGRODA Rogowska Wiktoria, lat 16, Słupca



WYRÓŻNIENIE Góra Antonina, lat 13, Sopot



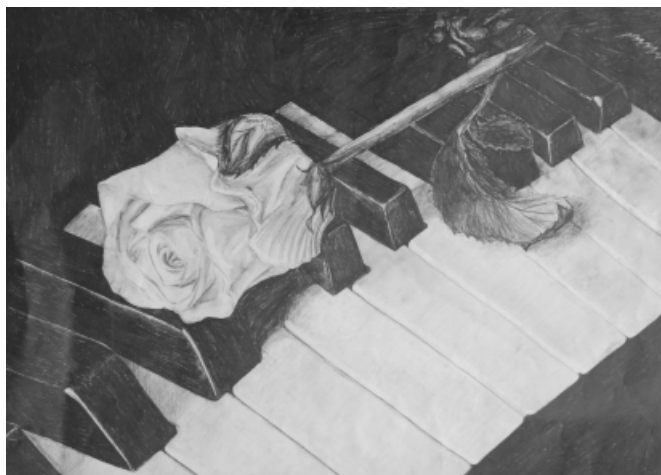
NAGRODA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W LESZNIE
Będkowska Daria, lat 16, Tychy



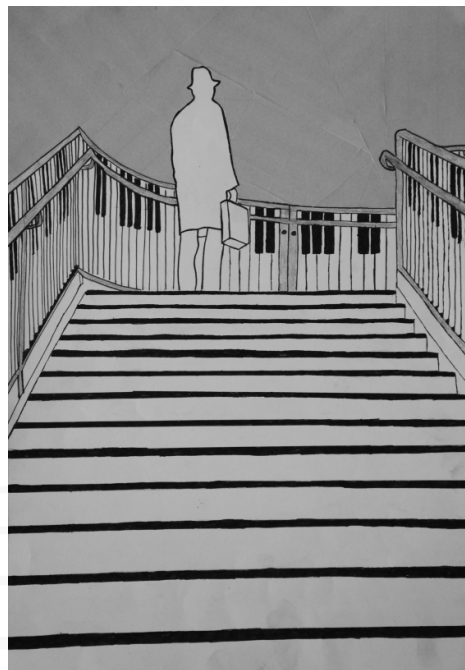
III NAGRODA Dziubaczka Wiktoria, lat 10, Gorlice



I NAGRODA Kołucki Jan, lat 8, Rybnik



NAGRODA MUZEUM ZIEMI RAWICKIEJ Mann Sylwia, lat 12, Tychy



NAGRODA BIBLIOTEKI GIMNAZJUM W SIERAKOWIE
Beiko Aleksandra, lat 14, Lublin

Organizator:



Gimnazjum im. Adama Olbrachta Przyjmy - Przyjemskiego w Sierakowie

Współorganizator:



Muzeum Ziemi Rawickiej

Sponsorzy:



Urząd Miejski Gminy Rawicz



Miejskie Biuro Wystaw Artystyczny w Lesznie



ECONEX - Computer Systems - główny sponsor katalogu

Komisarz konkursu:

Witold Adamczyk

Projekt katalogu:

Witold Adamczyk, Patryk Łagódka

Redakcja:

Maria Rajewska, Sylwia Henkulak-Matysiak

Fotografie:

Mariusz Kwiatkowski

Druk:



AIDA
agencja reklamowa

Wszystkie informacje o konkursie można znaleźć na stronach:
www.gimnazjum.rawicz.pl
www.biblioteka_sierakowo.entro.pl

Rawicz 2015

